



Exprimăm puncte de vedere ca să dezvoltăm conștiințe prin cultură.

ACTIVITATEA ASOCIAȚIEI PUNCTE DE VEDERE ÎN ANUL 2025

Asociația *Puncte de Vedere* este o poveste începută de Crăciun, un dar primit din suflet pentru suflet ca să aducă lumină în spirit și în conștiințe. Încă de la înființare și-a propus să fie un reper al lucrului bine făcut cu scopul de a aduce printre oameni nevoia de cunoaștere și garanția că fiecare proiect care prinde viață sub sigla noastră este un reper, un obiectiv, un plan necesar și un pas înainte care să motiveze cât mai mulți oameni să ne fie alături.

Înainte de a prezenta activitatea noastră pentru anul mai sus precizat, ne oprim puțin asupra unui proiect de suflet care a marcat frumos parcursul, fiind începutul unor alte realizări importante pentru noi. Este vorba de *Casa de Creație Dumitru Constantin Dulcan* inaugurată la 15 august 2024, în comuna Lunca Corbului, satul Mârghia de Sus, județul Argeș, la inițiativa Asociației civice Pro-Mârghia. Localitatea natală a cunoscutului medic neurolog și psihiatru a fost îmbogățită cu acest obiectiv cultural extrem de valoros prin implicarea și efortul remarcabil al unor oameni ai locului. Asociația Puncte de Vedere a fost partener și, din această calitate, a amenajat spațiul dedicat activității de excepție a prof.univ. dr. Dumitru Constantin Dulcan. Vă invităm să vizitați acest loc, un reper important pentru cultura motivațională, științifică dar și pentru tradițiile și obiceiurile românești de prin partea locului.

Anul 2025 a fost darnic în idei care au devenit realizări bine primite de toți cei care ne-au fost alături sau care s-au bucurat de întâlnirea cu noi. Am fost noi, aici și acum, călători prin timpul venind, scânteie și clipă, picur și speranță, îndoială și împlinire. În tot răstimpul dedicat activităților Asociației Puncte de Vedere am tresărit cu fiecare început și sfârșit, ne-am descoperit deplina creație a unui univers dinamic, fie că am fost unici realizatori sau parteneri.

Anul 2025 a marcat și introducerea **prietenilor APDV**, oameni deosebiți, cu valori pe care asociația le onorează și își propune să le împărtășească următorilor ei:

- **Mădălina Lupu**, artist care studiază naiul de când avea 8 ani, din 2017 aflându-se sub îndrumarea Maestrului Gheorghe Zamfir și care coordonează ansamblul „Topologul”, un grup vocal-instrumental și de dansuri format din peste 40 de copii, prin care duc mai departe dragostea pentru tradiție și bucuria de a cânta și juca românește.



Exprimăm puncte de vedere ca să dezvoltăm conștiințe prin cultură.

- **Dr. Cristian Mușă**, cercetător la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (secția colectivului Etnomuzicologie-etnocoologie), care pe lângă cercetare și activitate științifică, este și pasionat de muzică și joc tradițional (cântă și joacă românește), scrie povestiri etnologice și poezii descriptive având ca temă principală satul românesc, în mod special satul natal, Starchiojd, Prahova, locul care îl inspiră cel mai mult.
- **Dan Drăghicescu** este producător asociat la Chainsaw Film Productions pentru filme documentare politice și istorice precum „Trumpvs Clinton”, „Războiul Regelui”, „Despre viață”, „Regina engleză a României”, „Ultimul Rege din spatele Cortinei de Fier”.
- **România pe Munte**, prin inițiatorul său Cosmin Cantea, care a creat acest proiect din dorința de a ghida oamenii spre „un vârf”, fie montan, fie unul metaforic al unui drum pe care îl parcurgem și pentru care avem nevoie de curajul de a porni, de a încerca să ieșim din zona de confort.

Dacă sunteți dornici să ne descoperiți vă încurajăm să ne vizitați site-ul: www.asociatiapunctedevedere.ro sau pagina de Instagram: @asociatiapunctedevedere - și dacă împărtășim valori comune, vă invităm să ne descoperiți mai îndeaproape - partener, voluntar, prieten, susținător - și să vă integrați parcursului nostru, în oricare dintre ipostaze, cu încredere că obiectivele noastre sunt un pas înainte pentru fiecare dintre noi precum și dintre cei care ni se alătură.

Ce am făcut, *concret*, în anul 2025:

1. **9 mai 2025**, Curtea de Argeș, **proiectia filmului *Regele Mihai drumul către casă* realizat de Chainsaw Film Productions**, producători: John Florescu, Dan Drăghicescu; Scenariul: Trevor Poots.
 - a. **Filmul a fost prezentat** la Liceul tehnologic “Regele Mihai I” și la Palatul Arhiepiscopal din Curtea de Argeș în cadrul **Turneului Național de Educație istorică a României**.
 - b. Producătorul John Florescu și coproducătorul Dan Drăghicescu, director al Turneului național de educație istorică au răspuns întrebărilor din public.
 - c. **Partener a fost Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului și Liceul tehnologic Mihai I**
 - d. La cele două evenimente **au fost prezenți peste 150** de copii, adolescenți și adulți.
 - e. Parteneri media au fost: Jurnalul de Argeș, Interes Public și Gherila.

OBIECTIVE:

- ☼ Proiecția de la Curtea de Argeș a încununat semnificațiile a două zile importante pentru țara noastră- 9 Mai, Ziua Europei și 10 Mai, Ziua Regalității.;
- ☼ **Conștientizarea trecutului istoric al României** de către adolescenții, tinerii și adulții prezenți la eveniment, să cunoască adevăruri despre ultimul rege al României, care au fost descoperite sau pe care producătorii s-au angajat să nu le lase uitate.
- ☼ **Promovarea respectului față de istoria României și dezvoltarea dorinței de cunoaștere, cercetare și punere în valoare a adevărului istoric.**

2. **9 mai 2025, Curtea de Argeș, Bienala de Artă a orașului regal Curtea de Argeș, ediția a II-a** Expoziția, organizată de pictorul George Olteanu și Centrul de Arte Curtea de Argeș, a adus pe simeze operele a 80 de artiști din diferite centre culturale ale țării și a fost vizitată de peste 150 de maeștri iubitori ai penelului și iubitori de artă. La vernisaj a fost lansat și albumul primei ediții (2023). ***Asociația Puncte de Vedere a fost partener.***
3. **11 septembrie 2025, București, Biblioteca Academiei Române, Conferința “Omul între justiție și spiritualitate”, invitat de onoare prof.univ.dr. Dumitru Constantin Dulcan**
 - a. Un eveniment de înaltă ținută academică care s-a bucurat de prezența domnului președinte al Academiei Române, Ioan Aurel Pop, al directorului Bibliotecii Academiei Române, domnul Nicolae Noica, ministrul justiției, domnul Radu Marinescu și un public numeros alcătuit din profesioniști remarcabili din domeniul științelor juridice, științelor medicale, științelor matematice.
 - b. Printre cei care au prezentat lucrări în cadrul conferinței au fost academician Gheorghe Paun, avocat Florentin Țuca, fondator și asociat coordonator al *Țucă, Zbârcea și asociații*, avocat Marian Nazat, prof.univ.dr. Bogdan Liviu Ciuca, președintele Comisiei Juridice a Camerei Deputaților și al Academiei de Științe Juridice din România, conf.univ.dr. Marius Andreescu, cercetător în cadrul Academiei Române, dr. Victor Alistar, SNSPA București, judecător dr. Andreea Ciuca,

președintele Asociației Magistraților din România, judecător dr. Gabriela Baltag, președinte de onoare al Asociației Magistraților din România, dr. Mihaela Stănciulescu, președintele fondator al Asociației Puncte de Vedere.

- c. **Partener** a fost **Asociația Magistraților din România**
- d. La conferință au participat cca. 100 de persoane – magistrați, cadre didactice universitare, medici
- e. Au fost prezente cu standuri de cărți **Editura Hamngiu și Editura Școala Ardeleană**
- f. Parteneri media au fost: Jurnalul de Argeș, Interes Public și Gherila

OBIECTIVE:

☼ **Un dialog dedicat condiției umane cu conexiuni în domeniul juridic**, pornind de la una dintre provocările permanente cu care ne confruntăm, ca persoane și ca societate, ținând de manifestarea dreptății în diversele ei forme – percepție, trăire, stare de fapt, motivație divină, decizie judiciară, cu argumentația pe care se fundamentează.

- 4. **11 octombrie 2025, Pitești, proiecția filmului *Maria inima României* realizat de Chainssaw Film Productions**, producător/scenarist Trevor Poots, producător executiv John Florescu, producător senior Viorel Chesaru, producător asociat Dan Drăghicescu
 - a. **Filmul a fost prezentat în cadrul Turneului Național de Educație Istorică**, la Centrul Multifuncțional Pitești (Cinematograful “Mircea Diaconu”)
 - b. Coproducătorul și directorul Turneului Național de Educație Istorică, Dan Drăghicescu, prieten al APDV a fost prezent și a răspuns întrebărilor din public
 - c. Filmul a fost precedat de un mini **concert de muzică populară instrumentală românească susținut de Mădălina Lupu**, studentă la Universitatea Națională de Muzică București, **aflată sub îndrumarea maestrului Gheorghe Zamfir și prietenă a APDV**
 - d. **Partener** a fost **Filarmonica din Pitești**
 - e. Filmul a fost vizionat de cca. **400 de spectatori**
 - f. Parteneri media au fost: Jurnalul de Argeș, Interes Public și Gherila

OBIECTIVE:

☼ Proiecția filmului a **fost dedicată omagierii celor 150 de ani de la nașterea Reginei Maria a României** și a fost un **mesaj de susținere** pentru declararea zilei de 29 octombrie în care s-a născut aceasta, ca Zi Națională dedicată personalității istorice a Reginei Maria

5. **11 octombrie 2025, Pitești, Muzeul Județean Argeș, expoziția de fotografie arhivă *Maria regina britanică a României*, curator și producător asociat Dan Drăghicescu**

- a. **Expoziția itinerantă** a fost prezentată în cadrul **Turneului Național de Istorie a României** și cuprinde imagini unice din viața Reginei Maria, multe dintre ele provenite din arhivele Muzeului de istorie din Washintgton, SUA.
- b. Coproducătorul și directorul Turneului Național de Educație Istorică, Dan Drăghicescu, a fost prezent la vernisajul de la Muzeul Județean Argeș alături de directorul muzeului conf.univ.dr. Cornel Popescu, istoric și delegați ai Asociației Naționale “Cultul Eroilor Regina Maria” din București și mai multe localități ale județului Argeș
- c. Parteneri au fost **Chain Saw Production, Consiliul Județean Argeș și Muzeul Județean Argeș**
- d. La vernisaj au fost prezente cca. 80 de persoane - elevi, studenți, voluntari de la Crucea Roșie, Filiala Argeș, cadre militare active, în rezervă și în retragere, istorici
- e. Parteneri media au fost: Jurnalul de Argeș, Interes Public și Gherila.

OBIECTIVE:

☼ Expoziția a **fost dedicată omagierii celor 150 de ani de la nașterea Reginei Maria a României** și a fost adresată tuturor argeșenilor dornici să se apropie de trecutul istoric al României moderne, să-și formeze propriile impresii și să se simtă cât mai aproape de adevărul istoric.



Exprimăm puncte de vedere ca să dezvoltăm conștiințe prin cultură.

6. 26-30 octombrie 2025, Pitești, Festivalul Național de Teatru Tănr – GATA

„GATA” este o experiență care aduce împreună tineri din toată țara, artiști, traineri și oameni din comunitate.

Teatrul nu înseamnă doar spectacol, ci și dialog, încredere și curajul de a te arăta așa cum ești. Prin atelierele pentru copii și adolescenți, prin spectacolele din competiție și dialogurile deschise, organizatorii sub coordonarea lui Mihai Savu, președintele Asociației Teatrul pentru Toti, au așezat o punte între generații și a arătat că arta poate fi un instrument real de educație și de coeziune socială.

Asociația Puncte de Vedere a fost partener.

7. 4 decembrie 2025, Pitești, Galeriile Ilfoveanu-Badea, lansarea în premieră națională a cărții *Regina Maria a României din viață în eternitate*, apărută la Editura Magic Print sub semnătura lui Narcis Dorin Ioan, directorul Muzeului Național Peleş.

- a. Evenimentul cultural de înaltă ținută științifică a fost susținut de autor împreună cu academicianul Georgeta Filitti, doctor în istorie, prof.univ.dr. Ioan Opreș, doctor în istorie, membru de onoare al Academiei Române, director fondator al Muzeului Național Cotroceni, Doctor Honoris Causa pentru dezvoltarea cunoașterii științifice și dr. Mihai Alexandrescu, directorul Muzeului Național Brătianu.
- b. **Partener a fost Fundația Culturală Ilfoveanu Badea din Pitești**
- c. Publicul a fost numeros, peste 50 de persoane, directori ai unor instituții de cultură și educație locale, istorici, cadre didactice universitare, pasionați de istorie și literatură.
- d. Parteneri media au fost: Jurnalul de Argeș, Interes Public și Gherila

OBIECTIVE:

☸ Interacțiunea publicului pasionat de cultura și istoria României cu personalități marcante ale mediului academic românesc pentru îmbogățirea nivelului de cunoaștere și înțelegere a unor fapte, decizii istorice și personalități care au contribuit major, de-a lungul timpului, la destinul socio-cultural și economic românesc.



Exprimăm puncte de vedere ca să dezvoltăm conștiințe prin cultură.

8. **4 decembrie 2025**, orașul Ștefănești, județul Argeș, **Muzeul Național Brătianu**, simpozionul *Dezbateri și reflecții cu prezentarea cărții Regina Maria a României din viață în eternitate*, apărută la Editura Magic Print sub semnătura lui Narcis Dorin Ioan, directorul Muzeului Național Peleş.
- a. **Asociația Puncte de Vedere a fost partener și inițiator al acestui eveniment organizat de Ministerul Culturii prin Muzeul Național Brătianu**
 - b. Dezbaterile au fost interactive și i-a avut invitați pe dr. Narcis Dorin Ioan, directorul Muzeului Național Peleş și autorul cărții academicianul Georgeta Filitti, doctor în istorie, prof.univ.dr. Ioan Oprea, doctor în istorie, membru de onoare al Academiei Române, director fondator al Muzeului Național Cotroceni, Doctor Honoris Causa pentru dezvoltarea cunoașterii științifice, dr. Mihai Alexandrescu, directorul Muzeului Național Brătianu
 - c. Au participat 40 de elevi din clasele a XI-a și a XII-a ai Liceului teoretic Iulia Zamfirescu din orașul Mioveni care au prezentat și o expoziție originală de fotografie dedicată Reginei Maria.
 - d. Parteneri media au fost: Jurnalul de Argeș, Interes Public și Gherila

OBIECTIVE:

☸ Promovarea respectului față de istoria României și dezvoltarea dorinței de cunoaștere, cercetare și punere în valoare a cunoștințelor istorice dobândite de la cel mai înalt nivel academic de către elevi din anii terminali de liceu, pasionați de istorie.

CONCLUZII:

Anul 2025 a fost benefic pentru Asociația Puncte de Vedere care a reușit, prin proiectele derulate, ca inițiatori sau parteneri, să devină un reper al educației prin cultură atât în plan local, cât și național. Faptul că proiectele noastre au pus în centrul atenției subiecte sensibile și actuale care au adunat peste 800 de participanți, s-au reflectat în mod obiectiv și pozitiv în conștiința comunității și au prezentat interes înseamnă, că ne-am atins scopul *să dezvoltăm conștiințe prin cultură*.

Vă invităm să ne fiți aproape, să ne susțineți în anul 2026, când ne vom întâlni în cadrul unor noi proiecte cu același scop.



Exprimăm puncte de vedere ca să dezvoltăm conștiințe prin cultură.

Membrii fondatori:

Dr. Mihaela Stănciulescu

Alexandra Stănciulescu

Ana Gabriela Lemnaru

Dr. Filofteia Pally

Petre Dănuț Stănciulescu

adresa de mail: asociatiapunctedevedere@gmail.com

site: www.asociatiapunctedevedere.ro

Instagram: asociatiapunctedevedere

număr telefon mobil: +40 752 073 083

Donatii / Sponsorizari:

ASOCIATIA PUNCTE DE VEDERE

RO45RNCB0302177784660001RNCBROBU